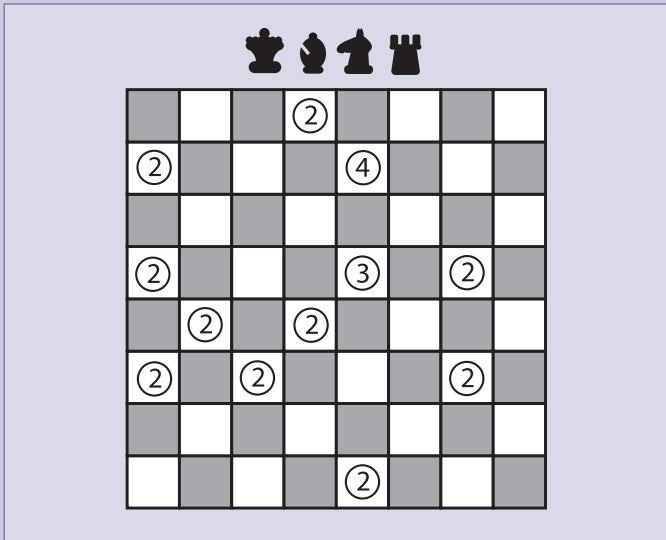


ΔΥΣΚΟΛΟΙ γρίφοι για ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΣΚΕΨΗ

Θα πρέπει να δουλέψετε πιο σκληρά για να λύσετε τους γρίφους στο τρίτο μέρος του βιβλίου, το οποίο περιλαμβάνει τις πιο απαιτητικές δοκιμασίες μας. Σκεφτείτε κριτικά: Έχετε κατανοήσει τι πρέπει να κάνετε για να λύσετε τον γρίφο; Μήπως υπάρχει πιο εύκολος τρόπος για να αντιμετωπίσετε τα προβλήματα στα οποία έχετε «κολλήσει»; Μήπως μια μικρή και απλή αλλαγή στην προσέγγισή σας είναι η λύση που ψάχνετε; Η επίλυση αυτών των γρίφων θα σας βοηθήσει να αναπτύξετε κάποιες θετικές συνήθειες, τις οποίες μετέπειτα μπορείτε να επιχειρήσετε να εφαρμόσετε σε ρεαλιστικές συνθήκες, στη δουλειά ή στο πανεπιστήμιο.

ΠΛΕΟΝΕΚΤΙΚΗ ΘΕΣΗ

Ο Νικήτας και ο Γιάννης (βλ. Γρίφος 3) συνεχίζουν να ανταλλάσσουν σκακιστικούς γρίφους στις βάρδιες τους στο ξενοδοχείο «Ο Κόκκινος Σκίουρος». Αυτός είναι ο γρίφος που άφησε ο Νικήτας για τον Γιάννη μια Παρασκευή βράδυ. Όπως πριν, ο σκοπός είναι να τοποθετήσετε τη βασίλισσα, τον αξιωματικό, τον ίππο και τον πύργο στην παρακάτω σκακιέρα, έτσι ώστε τα σημειωμένα τετράγωνα να απειλούνται από δύο, τρία ή τέσσερα πιόνια, όπως υποδεικνύουν οι κυκλωμένοι αριθμοί.

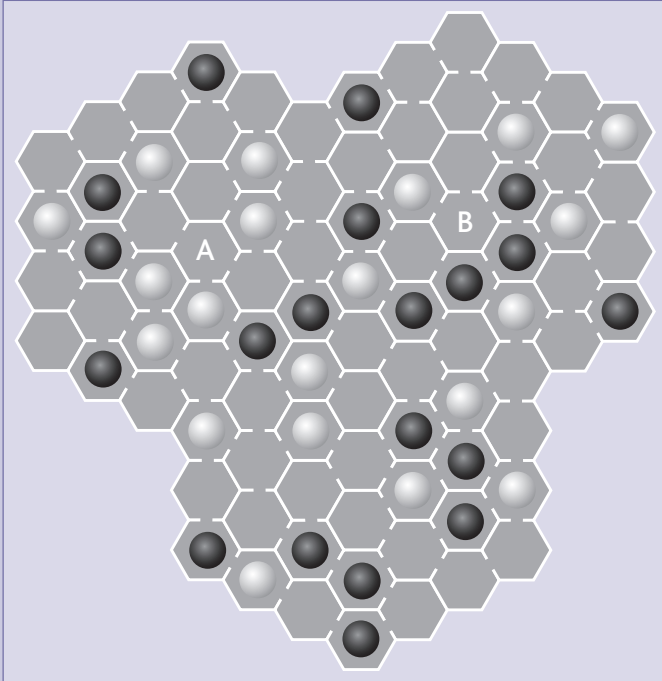


τρόπος
σκέψης
ΣΥΜΒΟΥΛΗ

Η διασταύρωση των γραμμών που σχηματίζουν ο πύργος και ο αξιωματικός παίζει μεγάλο ρόλο.

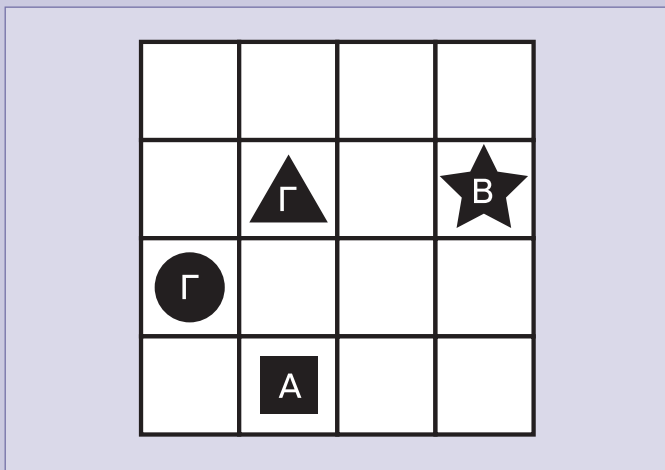
Η ΚΕΡΗΘΡΑ

Ο μοναχός Διονύσιος (βλ. Γρίφος 19) σχεδίασε αυτόν τον κυψελοειδή γρίφο ειδικά για τα 88α γενέθλια του Μελέτιου. Λέει στον Μελέτιο: «Προσπάθησε να πας από το Α στο Β χωρίς να περάσεις από κανένα μαύρο μπαλάκι. Μετά δες αν μπορείς να επιστρέψεις στο Α χωρίς να περάσεις από κανένα λευκό μπαλάκι.»



ΠΑΚΕΤΑΡΙΣΜΑ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Ο Αυγουστής, ο οποίος έχει κάβα με κρασιά, επινόπησε αυτό τον γρίφο για την κόρη του, τη Βαλεντίνη, ένα πρωί που πακετάριζε κρασιά. Μπορείτε να βοηθήσετε τη Βαλεντίνη; Πρέπει να συμπληρώσει το πλέγμα, έτσι ώστε κάθε γραμμή, κάθε στήλη, αλλά και κάθε διαγώνιος να περιέχει τέσσερα διαφορετικά σχήματα και καθένα από τα τέσσερα γράμματα Α, Β, Γ και Δ.

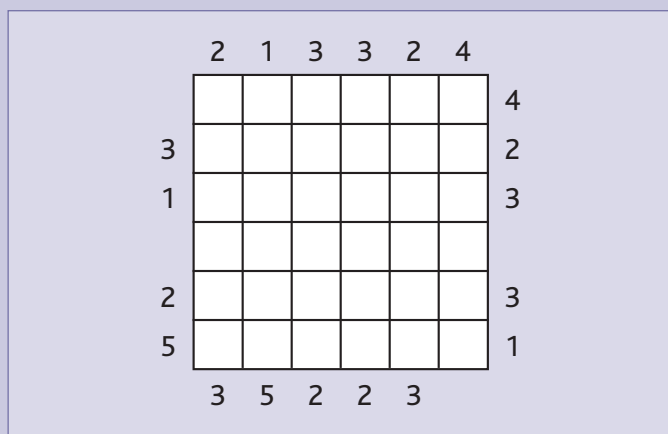
τρόπος
σκέψης

ΣΥΜΒΟΥΛΗ

Δοκιμάστε να βάλετε το «Α», από το Αυγουστής, στην πάνω αριστερή γωνία.

ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΕΣ

Τώρα είναι η σειρά του Αποστόλη να σχεδιάσει έναν γρίφο με ουρανοξύστες για τον φίλο του, τον Μαρίνο (βλ. Γρίφος 21). Μπορείτε να βοηθήσετε τον Μαρίνο να τον λύσει; Όπως πριν, ο σκοπός είναι να τοποθετήσετε τους αριθμούς από το 1 έως το 6 σε κάθε γραμμή και στήλη. Κάθε αριθμός αντιπροσωπεύει τον αριθμό των ορόφων ενός ουρανοξύστη. Τοποθετήστε τους ουρανοξύστες με τέτοιο τρόπο, ώστε ο αριθμός που βρίσκεται έξω από το πλέγμα να αντιπροσωπεύει τον αριθμό των κτιρίων που φαίνονται απ' αυτό το σημείο, κοιτώντας μόνο τη γραμμή ή τη στήλη αυτού του αριθμού. Ένας ουρανοξύστης με λιγότερους ορόφους δεν μπορεί να κρύβει έναν με περισσότερους, αλλά ένας ψηλότερος ουρανοξύστης πάντοτε κρύβει τον χαμηλότερο που βρίσκεται από πίσω του.



τρόπος
σκέψης

ΣΥΜΒΟΥΛΗ

Η κάτω σειρά του πλέγματος του Αποστόλη είναι ένα καλό σημείο για να ξεκινήσετε.

ΤΑ ΜΩΣΑΪΚΑ

Η Άλκπστις, η οποία φτιάχνει μωσαϊκά, έχει αναλάβει μία παραγγελία για πλακάκια ανατολίτικου στυλ. Επειδή πρόκειται για την κουζίνα ενός μαθηματικού, πρέπει να τοποθετήσει τα πλακάκια με τέτοιο τρόπο, ώστε να δημιουργήσει ένα ωραίο μοτίβο. Μπορείτε να την βοηθήσετε να συμπληρώσει το παρακάτω σχέδιο; Πρέπει να συμπληρώσετε το πλέγμα, έτσι ώστε κάθε σειρά, κάθε στήλη, αλλά και κάθε μικρό τετράγωνο να περιέχει εννέα διαφορετικά σύμβολα.

爪				中		大		
		天	日		大		中	
	中			爪	耳			日
		耳	中					
中	合						日	手
					口	天		
			口	日			天	
日			耳		天	合		
	口	手		合				大

ΤΡΟΠΟΣ
σκέψης

ΣΥΜΒΟΥΛΗ

Αν ήμουν στη θέση σας θα ξεκινούσα είτε με το μεσαίο τετράγωνο της πάνω είτε με το μεσαίο τετράγωνο της κάτω σειράς, τα οποία περιέχουν ήδη πέντε σύμβολα και σας επιτρέπουν να συγκρίνετε πιο εύκολα τις στήλες του.